



**Az INTERREG V-A Ausztria-Magyarország
Program ArcheON - ATHU121 - című projekt
keretében összesen 10 darabszámú lelet
bemutató jellegű rekonstrukciója**



LSZ 7_1

Terra sigillata csésze töredék (LSZ 7_1): Tagolt félgömbös testű terra sigillata csésze (Drag. 27 forma) a Kr.u. 1-2. századból. A tehetősebb római családok étkészletének nélkülözhetetlen darabjai voltak a mártogatásra használt ecettartó (acetabulum) csészék.



LSZ 7_2

Terra sigillata tál tojásfüzérrel (LSZ 7_2): Drag. 37 típusú reliefszemes terra sigillata tál. A reliefszemes képmézöt fönt tojásfüzérdísz zárja. A reliefszemes képmézőben növényi ornamentika között medailonokban figurális ábrázolás. A táltípus a Kr.u. 1-2. században az egész birodalomban kedvelt és elterjedt import kerámiaáru volt.



LSZ 60

Mortarium (LSZ 60): Közepes méretű, galléros peremű, nyers színű dörzstál (mortarium) kiöntővel, belül kopott kavicsozással. A római étkezési kultúrára jellemzőek ezek a konyhai és tálaló edények. Fűszerek törésére, magok őrlésére, szószok keverésére szolgáltak, a római kor négy évszázadán keresztül. Kr.u. 2. század.



LSZ 88

Csillag alakú tárgy (LSZ 88): a lengyeli kultúra formatív/korai fázisából. A Sopot-kultúra és a lengyeli kultúra lelőhelyein rendre előfordul néhány darab. Funkciója ismeretlen, így több régész "kultikus tárgynak" tekinti. Ami a rajtuk található lyuk miatt bizonyosnak tekinthető, hogy valahová fel voltak függesztve.



LSZ 104

Enyhén kihajló peremű, ívelt oldalú, simított felületű finom kerámia tál (LSZ 104): a lengyeli kultúra formatív/korai fázisából. Nem ritkán festették is. Az időszak gyakori lelete.



LSZ 116_4, 150_6, 168_6

Festett, S-profilú csésze (LSZ 116_4, 150_6, 168_6): a lengyeli kultúra formatív/korai fázisából. A típus az lengyeli kultúra egyik legjellegzetesebb edénye, melyet kiváló minőségű anyagból nagy gondossággal, készítettek, és a legtöbb esetben festéssel díszítettek. Formailag a középső neolitikus vonaldíszes kultúra ún. "bomba alakú edényének" származéka lehet.



LSZ 128_5, 141_5, 111_16

Durva, S-profilú kerámia fazék (128_5, 141_5, 111_16): a lengyeli kultúra formatív/korai fázisából. Vállán, feltehetőleg négyes szimmetria szerint bütyköket helyeztek el. Az időszak gyakori lelete.



LSZ 141_2, 142

Kisméretű, durva kerámia fazék (141_2, 142): a lengyeli kultúra formatív/korai fázisából. A vállon apró bütyköket helyeztek el, feltehetőleg nagyjából 90 fokként egyet-egyet. Ezeket váltakozva döntött, bekarcolt/beszurkált ferde rovátkolások alkotta körbefutó minta köti össze. Az időszakban gyakori fazéktípus kisebb változata.



LSZ 195_1, 243_1

Szürke hombár (LSZ 195_1, 243_1): Nagyméretű, feketés szürke hombár (dolium) ferdén kihajló, háromszög keresztmetszetű peremmel. A hombárok a szürke házi kerámia konyhaedényei közé tartoznak. Az edények funkciója kettős: településeken tárolóedényként, temetőkből urnaként találkozunk vele. Kr.u. 2-3. század.



LSZ 236_1

Füles korsó (LSZ 236_1): Tojánhéj színű, profilált peremű szalagfüles korsó alacsony talpgyűrűvel. Általánosan elterjedt edényfajta hétköznapi használatra, folyadék (víz) szállítására, tárolására használták. Kr.u. 2-3. század.